

Cyklus koncertů duchovní a historické hudby

Po úspěšném vánočním koncertu souboru Chairé pořádá město Sokolov v rámci oslav 730 let výročí založení města cyklus čtyř koncertů. Postupně od 11.7. po čtyři následující soboty vždy od 19:00 hod. vystoupí v Klášterním kostele sv. Antonína Paduánského soubory:

Musica Bohemica – je komorní soubor s více než třicetiletou tradicí. Jeho základní složení je třináctičlenné, někdy se rozšiřuje a provádí i projekty s více jak sedmdesáti členy včetně sboru. Díky tomu může interpretovat hudbu širokého záběru od vrcholného baroka přes velké oratorní formy klasicismu až k hudbě současné. Zvláštní a ojedinělá je interpretace a zpracování anonymní a lidové hudby. V této kategorii vznikají různé programy tematického zaměření, například vánoční a velikonoční koncerty, koncerty pro mládež (výchovní koncerty) a jiné. Soubor Musica Bohemica interpretuje také historickou a současnou duchovní hudbu. Velké těžiště souboru je ovšem také v nahrávání nejrůznějšího repertoáru na nosiče CD. Soubor natočil 38 titulů CD a hudbu k několika filmům. Musica Bohemica je častým hostem v zemích celé Evropy. Umělecký vedoucí p. Jaroslav Krček.

Ludus musicus – vokálně instrumentální soubor. Věnuje se interpretaci vážné hudby již mnoho let. Tvoří jej studentky, studenti a absolventi různých hudebních škol. Při slavnostních akcích zve soubor ke spolupráci zpěváky a instrumentalisty předních českých scén. Ve své práci se zaměřuje na hudbu středověku, renesance, baroka, moderní autory a má i několik zcela ojedinělých témat, jako je hudba antická, čínská. Ve snaze přiblížit se historickému vyznění používá kopii dobových hudebních nástrojů. Pro jednotlivá témata volí i další odpovídající výrazové prostředky jako například kostýmy, mobiliář. V přípravě programů čerpá z autentických pramenů. Spolupracuje také s řadou odborníků specializovaných na jednotlivá historická témata. Soubor pravidelně vystupuje v rámci liturgických obřadů, hostuje na hudebních festivalech a koncertních pódii po celé České republice a podniká i zahraniční cesty po Evropě. Umělecký vedoucí p. František Běhounek.

Varhanní koncert – účinkují studenti pražské Akademie múzických umění. Michaela Káčerková – varhany (ze třídy prof. Jaroslava Tůmy), Hana Švobová – zpěv (ze třídy doc. Libuše Márové), Adam Richter – trubka .Program: P. Vejvanovský, G. Caccini, B. Marcello - J. S. Bach, A. Vivaldi, C. Frank.

Chairé – soubor začal oživovat anonymní a lidovou píseň české a evropské gotiky, renesance, baroka a klasicismu. Zároveň nastudoval program českých a evropských koled, písně ročního koloběhu a renesanční tance. Vystupuje společně se souborem renesančních tanců Fioretto z Českého Krumlova, souborem Chorea Historica a s českými herci Alfredem Strejčkem, Otakarem Brouskem st., Františkem Kreuzmanem, Hanou Benešovou v různých pořadech (Píseň o sv. Františkovi, Theatrum Mundi - letopis o třicetileté válce apod.). V roce 2001 soubor natočil první CD s názvem „Písně, které vracejí čas“. Na jaře 2003 uvedl soubor CD renesančních písní a tanců – „Tančím, zpívám“. O vánocích roku 2004 uvedl soubor třetí CD s názvem „O vánocích zpívám“. V roce 2006 natočil pod stejným názvem DVD a v roce 2007 soubor připravil k vydání CD „Píseň je touha“. Umělecký vedoucí p. Josef Krček.

Cyklus koncertů předchází historickým oslavám města, které se uskuteční dne 13.9. kdy naše město navštíví Fridrich Falcký, přivítán pány Šliky stejně jako 25. října 1619. K tomuto období je také směřován repertoár.

Ing. Dagmar Mašková
vedoucí kanceláře starosty